

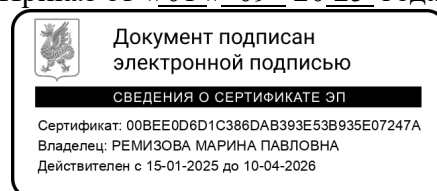
**Управление образования  
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята  
педагогическим советом  
МБУДО «Центр внешкольной работы»  
Приволжского района г.Казани  
Протокол от «01» 09 2025 года № 1

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «Центр внешкольной  
работы» Приволжского района г.Казани

\_\_\_\_\_  
М.П.Ремизова  
Приказ от «01» 09 2025 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«СТУДИЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ»**

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень: углубленный  
Срок реализации: 5 лет  
Возраст обучающихся: 12-17 лет

**Авторы-составители:**  
Баканов Роман Петрович,  
Бушков Руслан Аркадьевич,  
Наговицина Татьяна Анатольевна  
педагоги дополнительного образования

## Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия юных журналистов»
3.	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Бушков Руслан Аркадьевич, педагог дополнительного образования Наговицына Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования Баканов Роман Петрович, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	5 лет
5.2.	Возраст обучающихся	12-17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа. Общеразвивающая с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	Развитие мотивации обучающегося к познанию и творчеству через вовлечение его в журналистскую деятельность.
5.5.	Образовательные уровни (модули)	-
6.	Формы и методы образовательной деятельности	свободная творческая дискуссия, беседа, игра, чтение и обсуждение статей, экскурсии (в т.ч. виртуальные), обсуждение впечатлений и полученной информации в ходе экскурсий, написание отзывов и статей, практическая работа (подготовка материала в номер)
7.	Формы мониторинга результативности	творческие задания, презентации индивидуальных творческих проектов, викторины, конкурсы, пресс-конференции, тестирование, игра
8.	Результативность реализации программы	<b>Личностные результаты:</b> - знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; - формирование личности журналиста как совокупности профессионально - творческих, индивидуально - психологических, нравственных и гражданских качеств; - освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни; - формирование активной жизненной позиции. <b>Метапредметные результаты:</b> - овладеть культурой общения с медиа, - овладеть навыками работы с различными

		<p>источниками информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить творческих и коммуникативных способностей;</li> <li>-развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;</li> <li>- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники</li> </ul> <p><b>Предметные результаты :</b>  <b>Обучающиеся будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные стили русского языка и технологии их применения на практике.</li> <li>- основные жанры журналистики;</li> <li>- историю зарождения и развития отечественных масс-медиа.</li> </ul> <p><b>Будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и слышать собеседника, согласно представлениям об этике журналиста;</li> <li>- иметь умения для выпуска школьных газет;</li> <li>- видеть, обобщать, анализировать, отбирать, фиксировать факты, значимые для социума, и доводить их до публикации в своих газетах (класса, школы, района, города и т.д.);</li> <li>- на основании увиденного факта общественно-значимого характера придавать ему публицистическую окраску.</li> </ul> <p><b>Будут владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами профессиональной мобильности: действовать «по ситуации», оперативно реагировать на изменение обстановки, в которой приходится работать;</li> <li>- навыками нестандартных решений сложных творческих задач в своей профессиональной деятельности;</li> <li>- практическими навыками конструктивного анализа медийных текстов всех видов СМИ;</li> <li>- методикой формирования собственной оценки каждого из анализируемых текстов СМИ.</li> <li>- навыками постоянного повышения своего профессионального мастерства, а также самосовершенствования как личности.</li> </ul>
9.	Дата создания программы	2021 год
	Дата последней корректировки программы	август 2025 года
10.	Рецензенты	1. заместитель директора по УВР Герасимова Н.В., 2. методист Валеева А.Р.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия юных журналистов» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной дистанционной общеобразовательной программы в области журналистики и массовых коммуникаций.

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

### **Новизна программы**

Данная программа может изучаться как отдельный предмет или дополнительно.

### **Актуальность программы**

Важная роль в духовно-нравственном и патриотическом становлении личности принадлежит искусству общения и коммуникации, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять ее жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу. Материал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия юных журналистов» позволяет обеспечить обучающимся и их родителям доступ к образовательным информационным ресурсам;

получению качественного дополнительного образования, расширению возможностей и успешной социализации и интеграции в обществе.

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия юных журналистов» рассчитана на обучающихся в возрасте 12-17 лет.

**Объем программы:** 720 часов

**Срок освоения программы :** 5 лет

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

**Формы организации образовательного процесса:**

Индивидуальная

Групповая

**Тип занятия: объяснение новых знаний, изучение материала.**

Конференция

Видео или аудиолекция

Презентация

Мастер-класс

Посещение электронных библиотек, баз данных, сайтов СМИ.

**Тип занятия: тренинг, отработка навыков, повторение.**

Практические задания для выполнения;

упражнения;

интерактивные игры;

викторины;

адресные дистанционные консультации и беседы

**Тип занятия: контроль, самоконтроль.**

Тест или цифровой тест;

опрос;

практические задания;

контрольные задания;

аудио- и видеофайлы;

фотографии;

сканированные файлы.

**Режим занятий.**

144 занятия в год, по два занятия по 45 минут два раза в неделю.

**Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** Развитие мотивации обучающегося к познанию и творчеству через вовлечение его в журналистскую деятельность.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-Ознакомить учащихся с журналистской профессией, тенденциями ее развития и роли в обществе; показать ее специфику в ряду других профессий;

-Сформировать у обучающихся практические навыки для самостоятельной оперативной подготовки материалов в каждой из трех жанровых групп журналистики: информационной, аналитической и художественно-публицистической (с акцентом на информационную группу);

-Дать представление учащимся о способах сбора информации, структуре каждого из информационных жанров, видах заголовков и лидов, способах привлечения внимания

-Дать представление о профессиограмме журналиста: служебных обязанностях и профессиональных особенностях, условиях и специфике работы, разновидностях специализации работников редакций как печатных, так и электронных СМИ, функциях, задачах и жанрах журналистики вообще и телевизионной журналистики в частности,

видах и характере деятельности, парадоксах, достоинствах и сложностях профессии журналиста;

**Развивающие:**

- развить творческие, литературные способности подростков;
- развить образное и логическое мышления;
- развить устную и письменную речи;
- развить умение устного выступления;
- развить образное мышление и воображение;

**Воспитательные:**

-Воспитание журналиста, сформировавшегося под влиянием социокультурного, политического, экономического и технологического факторов;

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
1 год обучения.**

№	Наименование темы	Общие часы	Теория	Практика	
<b>Инвариантные модули</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2	Аналитические жанры журналистики	30	10	20	беседа
3	Документы – источник информации	4	2	2	наблюдение
4	Наблюдение - как форма работы	4	2	2	наблюдение
5	Школьная стенная печать	10	2	8	Выпуск стенгазеты
6	Школьная многотиражная печать	30	6	24	конкурс «Лучший репортер номера».
7	Экспрессивные средства журналистики	12	6	6	Самостоятельная работа
8	Деловые игры	8	2	6	Сюжетно-ролевая игра
9	Юнкоровские рейды	16	4	12	рейд«Экология моего района».
10	Итоговое занятие	2		2	конкурс
<b>Вариативные модули</b>					
11	Экскурсия – лучший способ изучения истории Казани.	10		10	беседа
11.1	Экскурсии по памятным историческим местам , музеям и театрам Казани				беседа
11.2	Экскурсии в редакции СМИ				беседа
12	<b>Каникулярный модуль.</b>	6	2	4	беседа
13	<b>Воспитательный модуль</b>	10	5	5	Проведение мероприятий
	<b>Всего</b>	144	42	102	

### 2 год обучения.

№	Наименование темы	Общие часы	Теория	Практика
<b>Инвариантные модули</b>				
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Сатирические жанры	22	6	16
3	Через частное – к общему	10	4	6
4	Выразительные средства журналистики	10	4	6
5	Школьная стенная печать	22	4	18
6	Школьная многотиражная печать	28	8	20
7	Редакции городских, республиканских молодежных СМИ	10	4	6
8	Зачёт.	2	-	2
9	Итоговое занятие	2	-	2
<b>Вариативные модули</b>				
10	Юнкорский пост	18	6	12
10.1	Юнкорские рейды			
10.2	Деловые игры			
10.3	Пресс – конференции			
11	Каникулярный модуль	8		8
12	Воспитательный модуль	10		10
	Итого:	144	37	107

### 3 года обучения

№ п/п	Разделы, темы	всего	теория	практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	–	Наблюдение
2.	Современные форматы подачи информации.	45	17	28	Обсуждение темы; Устный опрос; Тестирование; Практическое задание; Викторина; Творческий конкурс
3	Формирование драматургии и образа мультимедийного повествования. Информационная графика.	48	26	22	Устный опрос; Практическое задание; Творческий конкурс; Обсуждение результатов мониторинга СМИ
4	Оформление современного медийного продукта. Верстка и дизайн учебных медийных проектов.	45	22	23	Устный опрос; Результаты выполнения мониторинга СМИ; Результаты выполнения практического задания; Результаты выполнения творческого задания; Обсуждение результатов практической деятельности обучающихся
5	Итоговое занятие. Подведение итогов по пройденному материалу	2	–	2	Обсуждение качества выполнения творческого задания
6	Итоговое занятие	2	–	2	Обсуждение функциональных качеств пройденного учебного

					материала
	всего	144	67	–	

#### 4 год обучения.

№	Наименование темы	Общие часы	Теория	Практика
<b>Инвариантные модули</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
2	Реклама в СМИ	16	6	10
3	Журналистика и искусственный интеллект	8	2	6
4	Медиапсихология	8	2	6
5	Соцсети и журналистика	16	6	10
6	Международная журналистика	10	4	6
7	Журналистское расследование	10	4	6
8	Новые медиа	16	6	10
9	Видеоконтент: понятие, специфика	16	4	12
10	Современные тенденции развития телевидения	8	4	4
11	Зачёт.	4	2	2
12	Итоговое занятие	2		2
<b>Вариативные модули</b>				
13	Журналистское расследование в СМИ	10	4	6
13.1	Возникновение журналистского расследования			
13.2	Темы журналистских расследований			
14.	Специфика развития современного телевидения	10	4	6
14.1	Изменение функций телевидения			
14.2	Ток-шоу на телевидении			
15	Каникулярный модуль	8		8
16	Воспитательный модуль	10		10
	Итого:	144	49	95

#### 5 год обучения.

№	Наименование темы	Общие часы	Теория	Практика
<b>Инвариантные модули</b>				
1	Многообразие форм познания действительности.	2	2	0
2	Медиаэтика как журналистское расследование	14	12	2
3	Функции медийной критики	14	5	9
4	Жанры медийной критики	20	9	11
5	Методология репрезентации действительности в медийной критике	16	6	10
6	Медийная критика и медийное образование	10	4	6
7	Проблематика медиаэтики в российских СМИ	10	0	10
8	Зачет.	1	0	1
9	Итоговое занятие	1	0	1
<b>Вариативные модули</b>				
10	Деловые игры	28	0	28

11	Пресс-конференции	10	2	8
12	Каникулярный модуль	8	0	8
13	Воспитательный модуль	10	0	10
	Итого:	144	40	104

## Содержание программы 1 год обучения

### Тема № 1. Вводное занятие.

Цели и задачи на год. Специфика первого года обучения. Инструктаж по ТБ

#### Практическое занятие.

Рассмотрение (распределение) функциональных обязанностей членов редколлегии на текущий учебный год.

#### Форма работы:

- тестирование;
- анкетирование;
- беседа;
- голосование;
- конкурсы.

### Тема № 2. Аналитические жанры журналистики.

Специфика данных жанров. Жанры и конкретная ситуация.

Потенциальные возможности воздействия на аудиторию.

#### Практическое занятие.

Написать материал по одному из аналитических жанров.

#### Форма работы:

- юнкоровские рейды;
- беседа;
- анализ;
- выпуск газеты.

### Тема № 3. Документы – как источник информации.

Изучение документов. Специфика их применения. Методика поиска необходимых документов.

#### Практическое занятие.

Подготовка материала по одному из документальных источников. Объективность документа.

#### Форма работы:

- сканирование документов;
- изучение документов;
- выбор жанра при подготовке материала.

### Тема № 4. Наблюдение как форма работы начинающих журналистов.

Цели и задачи метода. Формы наблюдения, метод «маски» и т.д.

#### Практическое занятие.

Написание репортажа с использованием метода «маски» (старшеклассники – со школьных мероприятий).

#### Форма работы:

- «включение» в какое-либо школьное мероприятие начинающего журналиста в качестве участника;
- ведение записей по ходу получения информации;
- обработка полученной информации;
- использование метода «маски» в решении какой-либо проблемной темы;
- юнкоровский рейд;
- проведение пресс-конференции.

### Тема № 5. Школьная стенная печать.

Лекция. «Специфика стенной печати в школе на II втором году обучения» (более сложные жанры, умения воспитанников самостоятельно продумать концепцию газеты, юнкоровские рейды по школе).

Практическое занятие.

Выпуск номера стенгазеты большего формата на школьную тематику.

Форма работы:

- интервью с интересными людьми в школе;
- репортаж о самом веселом школьном празднике;
- конкурс на лучшую газету.

Тема № 6. школьная многотиражная печать.

Лекция. «Специфика школьной многотиражной печати».

Практическое занятие.

Дизайн, макетирование, верстка школьной многотиражки.

Форма работы:

- сбор материала в жанре «Интервью»;
- набор текста на компьютере «Репортаж»;
- проведение конкурса «Лучший репортер номера».

Тема № 7. Экспрессивные средства журналистики.

Значимость экспрессивных средств в журналистике. Их виды. Технология использования стилистических возможностей языка.

Практическое занятие.

Конкурс на самый эмоциональный заголовок.

Написать заметку с максимальным использованием выразительно-изобразительных возможностей языка.

Форма работы:

- конкурс на лучшую работу по теме: «Как я провожу свободное время».

Тема № 8. Деловые игры.

Цели и задачи проведения деловых игр. Игра как эффективное средство отработки нужных навыков и умений начинающих журналистов.

Форма и содержание деловых игр.

Практическое занятие.

Проведение деловых игр:

- «Экспресс - конференция»;
- «Быстрый микрофон» и др.

Проведение сюжетно-ролевой игры.

Форма работы:

- деловая игра, Анализ сильных и слабых сторон;
- сюжетно ролевая игра «Лучшая редколлегия - наша».

Тема № 9 Юнкоровские рейды.

Цели и задачи. Отработка навыков и умений самостоятельного сбора, анализа, корректировки материала в номер газеты.

Практическое занятие.

Выход в микрорайон. Сбор материала на тему: «Экология моего района».

Форма работы:

- рейд по улицам микрорайона;
- сбор фото информации;
- работа с оргтехникой (фотоаппаратура, диктофон, видеокамера).

Тема № 10. Итоговое занятие.

Итоговое занятие как средство корректировки учебного процесса. Анализ позитивных моментов в деятельности начинающих журналистов.

Вариативные модули

11.Экскурсия-лучший способ изучения истории

11.1.Экскурсии по памятным историческим местам, музеям и театрам

11.2 Экскурсии в редакции СМИ

Видеоэкскурсии по издательскому комплексу “Идель - Пресс”, редакции газеты “Казанские ведомости”, Проводится посредством видеоряда и номеров издания.

Виртуальная экскурсия на платформу известного казанского блогера

Тема 12. Каникулярный модуль

	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1	профориентационное	Формирование профессиональных навыков	1.1.	Подготовка к викторине «Знаешь ли ты газеты»
			1.2.	викторина «Знаешь ли ты газеты»
2	профилактическое	Формирование у детей любви к жизни, к людям	2.1.	Просмотр видеоролика спектакля Вятско- Полянского кукольного театра «Кувятка» «Окно» <i>Ссылка на ролик</i> <a href="http://gutube//ZTGxwEAXdVw">http://gutube//ZTGxwEAXdVw</a> Выполнение контрольного задания: Написать эссе
3	краеведческое	Знакомство с жизнью птиц зимой	3.1.	Просмотр видео на тему « Лесные зимние квартиры» <i>Ссылка на ролик</i> Выполнение контрольного задания: Описать свои впечатления от просмотренного

Тема 13.Воспитательный модуль

**Учебный план воспитательного модуля**  
первого года обучения

**Цель:** формирование и сплочение творческого коллектива.

**Задачи:**

- формирование в творческом коллективе атмосферы доверия, доброжелательного отношения друг к другу, взаимопомощи;
- развитие коммуникативных навыков у обучающихся;
- формирование и соблюдение общих правил поведения на занятиях;
- нравственное самоопределение обучающихся – представление о нравственном облике современного человека.

**Возрастная категория обучающихся:** 12-13 лет.

Тема занятия	Цель	Содержание / форма проведения	Кол-во часов
«Репортаж как жанр журналистики»	Приобщение обучающихся к нормам и правилам поведения в обществе	Выездная экскурсия на «Казанскую ярмарку» – участие в церемонии открытия праздника. Популяризация уважения к труду работников сельского хозяйства / творческое задание	2

«Методика поиска необходимых документов»	Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности	«День народного единства» / поэтический вечер – популяризация творчества российских авторов XXI века	2
«Школьная стенная печать»	Приобщение обучающихся к нормам и правилам поведения в обществе	«Подарки от деда Мороза»: изготавливаем поздравительные открытки своими руками для стариков и детей-сирот / творческое задание	2
«Школьная стенная печать»	Развитие у обучающихся социально значимых качеств личности, формирование ценностных установок	«Папа может...» / создаем стенную газету ко Дню защитника Отечества	2
«Экспрессивные средства журналистики»	Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям	«Журналистика – героическая профессия» / творческая встреча с жителем г. Казани, военным журналистом, участником Великой Отечественной войны Александром Маловым	2
<b>Всего часов</b>			<b>10</b>

## 2 год обучения

### Инвариантные модули

#### Тема № 1. Вводное занятие.

Установка на учебный процесс второго года обучения. Инструктаж по ТБ.

#### Практическое занятие.

Корректировка функциональных обязанностей членов редколлегии (по необходимости – пере выборы редакционного состава, до выборы художников и т.д.)

#### Форма работы:

- беседа;
- анализ прошлогодних итогов работы объединения;
- тестирование.

#### Тема № 2. Сатирические жанры журналистики.

Особенности сатирических жанров. Их возможности. Сатира в школьной печати. Сатира в борьбе с негативными элементами школьной жизни.

#### Практическое занятие.

Работа на выбор: фельетон/ сатирическое стихотворение, рисунок, фото и т.д.

#### Форма работы:

- конкурс на лучший фельетон;
- игра «Юмористический репортаж»;

#### Тема № 3. Через частное к общему.

Анализ, обобщение, выводы в работе начинающих журналистов при работе с материалом.

#### Практическое занятие.

Анализ публикаций в текущей молодежной периодике.

#### Форма работы:

- игра «Педагогический круг» (дети как педагоги анализируют работы ровесников);
- вёрстка газетного номера.

#### Тема № 4. Выразительные средства журналистики.

Телевидение, радио, пресса, интернет – надежные помощники журналиста.

#### Практическое занятие.

Выход с начинающими журналистами в редакции радио, газеты и т.д.

#### Форма работы:

- экскурсия;
- совместная подготовка материала с редакциями молодёжных городских и республиканских газет.

#### Тема № 5. Школьная стенная печать.

Школьная стенная печать как средство в борьбе против вредных привычек и асоциальных явлений учащихся.

Литературное творчество детей в школьной стенной печати.

#### Практическое занятие.

Выпуск номера школьной стенной газеты.

#### Форма работы:

- макетирование номера;
- вёрстка номера стенной газеты;
- пресс – конференция;
- юнкорский рейд;
- конкурс на тему: «Мир против наркотиков».

#### Тема № 6. Многотиражная школьная печать.

Газета как трибуна в борьбе с асоциальными явлениями среди детей.

Многотиражная печать как средство выражения и самоутверждения школьников.

#### Практическое занятие.

Макетирование номера многотиражки.

Вёрстка и тиражирование номера.

#### Форма работы:

- работа редакции в игровой форме;
- монтаж материалов юных журналистов в газету – многотиражку.

#### Тема № 7. Молодёжные газеты города.

Структура построения редакций молодёжных городских газет: «Молодёжь Татарстана», «Сабантуй», «Комсомольская правда».

Штатное расписание редакции.

#### Практическое занятие.

Выход в одну из молодёжных газет города. Публикации в молодёжных СМИ.

#### Форма работы:

- экскурсия в одну из молодёжных городских газет;
- конкурс школьных газет – многотиражек;
- викторина «Знаешь ли ты газету?!»

#### Тема № 8. Зачёт.

Цели и задачи. Проверка знаний юных журналистов, полученных за год обучения.

#### Практическое занятие.

Проведение зачёта.

#### Форма работы:

- зачёт;
- конкурсы;
- викторины;
- игры.

#### Тема № 9. Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения.

Анализ позитивных и негативных моментов в работе объединения за прошедшее время.

#### **Вариативные модули**

## Тема № 10. Юнкоровские посты.

### 10.1 Юнкоровские рейды.

Юнкоровский рейд как форма самостоятельного сбора информации начинающими журналистами.

#### Практическое занятие.

Анализ и отбор фактов по материалам юнкоровских рейдов.

#### Форма работы:

- юнкоровский рейд вне школы (школьный двор, микрорайон и т.д.);
- конкурс работ по его итогам.

### 10.2. Деловые игры.

Потенциальные возможности деловых игр. Деловая игра как инструмент саморазвития воспитанников.

#### Практическое занятие.

Проведение игры по профилю «Самая дружная редакция».

#### Форма работы.

Работа редакции в форме игры.

### 10.3. Пресс – конференция.

Значимость работы в форме «Пресс - конференции».

Пресс – конференция как форма самостоятельной работы начинающих журналистов.

#### Практическое занятие.

Проведение пресс – конференции.

#### Форма работы.

Встреча с интересным человеком в форме пресс – конференции.

## **Тема 11 Каникулярный модуль.**

	<b>Направление</b>	<b>Содержание деятельности</b>		<b>Форма (очно/дистант)</b>
1	краеведческое	Формирование бережного отношения к природе, чувства сопричастности к окружающему миру	1.1	<a href="https://slider-ai.ru/presentation-219976">slider-ai.ru&gt;presentation-219976</a> Экология Татарстана. Просмотр презентации
			1.2	Написать эссе «Экологические проблемы Татарстана»
2	профилактическое	Формирование у детей любви к жизни, к людям	2.1	Ознакомление с спецификой и историей этикета русского народа <a href="https://vk.com/video-119036164_456239035">https://vk.com/video-119036164_456239035</a>
3	краеведческое	Знакомство с краеведческим материалом	3.1	Виртуальная экскурсия в Национальный музей <a href="https://yandex.ru/video/preview/15476081220782306524">https://yandex.ru/video/preview/15476081220782306524</a>

## 12. Воспитательный модуль

### Учебный план воспитательного модуля второго года обучения

**Цель:** формирование у обучающихся мотивации к саморазвитию.

**Задачи:**

- формирование в творческом коллективе атмосферы доверия, доброжелательного отношения друг к другу, взаимопомощи;
- развитие коммуникативных навыков у обучающихся;
- создание условий для саморазвития обучающихся
- формирование и соблюдение общих правил поведения на занятиях;
- нравственное самоопределение обучающихся – представление о нравственном облике современного человека.

**Возрастная категория обучающихся:** 13-14 лет.

Тема занятия	Цель	Содержание / форма проведения	Кол-во часов
«Через частное – к общему»	Приобщение обучающихся к нормам и правилам поведения в обществе	Беседы о правилах и культуре поведения на природе, в обществе, общественном месте, музее, театре / беседа и творческая встреча с журналистом редакции СМИ РТ	4
«Выразительные средства журналистики»	Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности	«Иваны, не помнящие родства?» / беседа о том, как важно передавать и перенимать опыт поколений, хранить его и приумножать	2
«Выразительные средства журналистики»	Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности	«От сердца к сердцу»: изготавливаем поздравительные открытки своими руками для стариков и детей-сирот / творческое задание	2
«Школьная многотиражная печать»	Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям	«Что понимать под понятием “Мое оружие – перо”?» / диспут-презентация журналистов, внесших вклад в мировую сокровищницу журналистики, прославившихся гражданской гуманной позицией, пострадавших за верность высоких принципов журналистики.	2
<b>Всего часов</b>			<b>10</b>

### 3 года обучения

№п /п	Разделы, темы	Количество часов				Дата	Форма презентац ии учебного материала	Форма занятия	Форма контроля
		все го	теор ия	практ ика	Внеаудит орные занятия				
1.	Организацио нные занятия.	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающ	Консульт ация	

							имися		
2.	<b>Современные форматы подачи информации. Из них:</b>	45	17	28	–		Очная, совместно с обучающимися	<b>Лекция; Практическое занятие</b>	<b>Обсуждение темы; Устный опрос; Тестирование; Практическое задание; Викторина; Творческий конкурс</b>
3.	Соотношение терминов «жанр» и «формат» предоставления информации в СМИ	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция	Обсуждение темы
4.	Тенденции современного медийного потребления в России	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция	Обсуждение темы; Устный опрос
5.	Своеобразие формата слайд-шоу	3	1	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Практическое занятие	Устный опрос; Практическое задание
6.	Своеобразие формата «профиль»	3	1	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Практическое занятие	Устный опрос; Практическое задание
7.	Своеобразие формата фотоколлаж	3	1	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Практическое занятие	Устный опрос; Практическое задание
8.	Своеобразие формата аудио и видео сторис	3	1	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Практическое занятие	Устный опрос; Практическое задание; Викторина
9.	Своеобразие формата сторис-сериал	3	1	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Практическое занятие	Устный опрос; Практическое задание; Викторина

10.	Своеобразие формата Reels и его роль в медиа	3	1	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Практическое занятие	Устный опрос; Практическое задание
11.	Своеобразие формата «Играющая шапка во весь экран»	3	1	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Практическое занятие	Устный опрос; Практическое задание
12.	Своеобразие формата «интерактивное видео»	3	1	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Практическое занятие	Устный опрос; Практическое задание; Творческий конкурс
13.	Своеобразие формата «линия времени»	3	1	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Практическое занятие	Тестирование; Практическое задание
14.	Своеобразие формата таймлапс	3	1	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Практическое занятие	Устный опрос; Практическое задание
15.	Своеобразие формата интерактивная карта	3	1	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Практическое занятие	Устный опрос; Практическое задание
16.	Своеобразие формата Gif	3	1	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Практическое занятие	Устный опрос; Практическое задание
17.	Своеобразие формата «рейтинг»	3	1	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Практическое занятие	Устный опрос; Практическое задание
18.	Творческий конкурс: «Угадай современный формат подачи информации»	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Творческий конкурс	Обсуждение итогов творческого конкурса
19.	Формирование драматургии	48	26	22	–	–	Очная, совместно с	Лекция; Практические	Устный опрос; Практическое

	и образа мультимедийного повествования. Информационная графика. Из них:						обучающимися	занятия; Мониторинг СМИ	ое задание; Творческий конкурс; Обсуждение результатов мониторинга СМИ
20.	Понятие «драматургия повествования», ее слагаемые	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция	Устный опрос
21.	Понятие «публицистический образ» и его слагаемые	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция	Устный опрос
22.	Инфографика и ее функции	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция	Устный опрос
23.	Своеобразие инфографики в федеральных медиа	2	1	1	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Мониторинг СМИ	Устный опрос; Обсуждение результатов мониторинга СМИ
24.	Своеобразие инфографики в СМИ РТ	2	1	1	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Мониторинг СМИ	Устный опрос; Обсуждение результатов мониторинга СМИ
25.	Инфографика-инструкция: свойства	2	1	1	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Мониторинг СМИ	Устный опрос; Обсуждение результатов мониторинга СМИ
26.	Инфографика-статистика: свойства	2	1	1	–		Очная, совместно с	Лекция; Мониторинг СМИ	Устный опрос; Обсуждени

							обучающ имися		е результато в мониторин га СМИ
27.	Инфографик а-сравнение: свойства	2	1	1	–		Очная, совместно с обучающ имися	Лекция; Монитор инг СМИ	Устный опрос; Обсуждени е результато в мониторин га СМИ
28.	Инфографик а- объяснение: свойства	2	1	1	–		Очная, совместно с обучающ имися	Лекция; Монитор инг СМИ	Устный опрос; Обсуждени е результато в мониторин га СМИ
29.	Программы для создания инфографик и	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающ имися	Лекция	Устный опрос
30.	Осваиваем программу «Инфограм»	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающ имися	Практиче ское задание	Обсуждени е результато в выполнени я практическ ого задания
31.	Осваиваем программу Visme	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающ имися	Практиче ское задание	Обсуждени е результато в выполнени я практическ ого задания
32.	Осваиваем программу Essly	4	2	2	–		Очная, совместно с обучающ имися	Лекция; Практиче ское задание	Обсуждени е результато в выполнени я практическ ого задания
33.	Приемы формирован	2	2	–	–		Очная, совместно	Лекция	Устный опрос

	ия образа в инфографике						с обучающимися		
34.	Ошибки при создании инфографик и	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Мониторинг СМИ	Обсуждение результатов мониторинга СМИ
35.	Практическая работа: выявляем возможные ошибки в создании инфографик и	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Практическое задание	Обсуждение результатов выполнения практического задания
36.	Программы для создания «линии времени»	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция	Устный опрос
37.	Творческое задание: создание «линии времени» истории своей семьи	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Практическое задание	Обсуждение результатов выполнения практического задания
38.	Анализ качества выполнения творческого задания	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Практическое задание	Обсуждение результатов выполнения практического задания
39.	Практическое задание: создаем инфографическую листовку: выбираем тему и средства формирования образа	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Практическое задание	Обсуждение результатов выполнения практического задания
40.	Практическое задание: создаем	2	–	2	–		Очная, совместно с	Практическое задание	Обсуждение результатов

	инфографическую листовку: работаем над черновым вариантом						обучаю- щимся		в выполнени- я практическ- ого задания
41.	Практическое задание: создаем инфографическую листовку: работаем над окончательным ее вариантом	2	–	2	–		Очная, совместно с обучаю- щимся	Практиче- ское задание	Обсуждени- е результато- в выполнени- я практическ- ого задания
42.	Обсуждение результатов качества выполнения практического задания по созданию инфографики и-листки	2	2	–	–		Очная, совместно с обучаю- щимся	Творческ- ий конкурс	Обсуждени- е результато- в творческог- о конкурса
43.	Оформление современного медийного продукта. Верстка и дизайн учебных медийных проектов. Из них:	45	22	23	–		Очная, совместно с обучаю- щимся	Лекция; Мониторинг печатных СМИ; Практиче- ское задание; Творческ- ое задание	Устный опрос; Результаты выполнени- я мониторин- га СМИ; Результаты выполнени- я практическ- ого задания; Результаты выполнени- я творческог- о задания; Обсуждени- е результато- в практическ- ой деятельнос- ти обучающих

									ся
44.	Понятия «верстка» и «дизайн»: сходства и различия. История оформления СМИ	2	2	–	–		В очном аудиторном формате	Лекция	Устный опрос
45.	Функции и виды верстки	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция	Устный опрос
46.	Верстка газеты и верстка журнала: сходства и различия	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция	Устный опрос
47.	Выразительные приемы современной верстки СМИ	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция	Устный опрос
48.	Практическая работа: выявляем выразительные приемы верстки федеральных печатных СМИ	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Мониторинг печатных федеральных СМИ	Обсуждение результатов в мониторинга печатных федеральных СМИ
49.	Практическая работа: выявляем выразительные приемы верстки печатных СМИ РТ	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Мониторинг печатных СМИ РТ	Обсуждение результатов в мониторинга печатных СМИ РТ
50.	Практическая работа: выявляем выразительные приемы верстки журналов	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Мониторинг печатных СМИ (журналов)	Обсуждение результатов в мониторинга печатных СМИ (журналов)
51.	Дизайнер—	2	2	–	–		Очная,	Лекция	Устный

	верстальщик как должность в редакции СМИ. Должностные обязанности						совместно с обучающимися		опрос
52.	Особенности верстки в программе Word	2	1	1	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция, Практическое задание	Устный опрос; Обсуждение качества результатов в практического задания
53.	Практическая работа: верстка первой полосы учебной газеты в программе Word	2	–	2	2		Очная, совместно с обучающимися	Практическое задание	Обсуждение результатов выполнения практического задания
54.	Особенности верстки в программе Page maker	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция	Устный опрос
55.	Практическая работа: верстка газетного разворота в программе Page maker	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Практическое задание	Обсуждение качества выполнения практического задания
56.	Обсуждение качества выполнения практического задания по верстке газетного разворота в программе Page maker	2	1	1	–		Очная, совместно с обучающимися	Практическое задание	Обсуждение качества выполнения практического задания
57.	Особенности работы в программе Coral	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция	Обсуждение темы

58.	Работа с блоками и шрифтами в программе Coral (теория)	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция	Устный опрос
59.	Работа с блоками и шрифтами в программе Coral (практика)	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Практическое задание	Обсуждение качества выполнения практического задания
60.	Практическая работа с текстовыми блоками в программе Coral	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Практическое задание	Обсуждение качества выполнения практического задания
61.	Практическая работа: визуально-цветовое оформление полосы в программе Coral	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Практическое задание	Обсуждение качества выполнения практического задания
62.	Особенности работы в программе InDisign	2	2	–	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция	Обсуждение темы
62.	Работа с текстовыми блоками и шрифтами в программе InDisign	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Практическое задание	Обсуждение качества выполнения практического задания
63.	Функциональное обеспечение программы InDisign	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Практическое задание	Обсуждение качества выполнения практического задания
64.	Создание и верстка макета разворота газеты в программе InDisign	4	2	2	–		Очная, совместно с обучающимися	Лекция; Практическое задание	Устный опрос; Обсуждение качества выполнения практического задания
65.	Итоговое	2	–	2	–		Очная,	Творческ	Обсуждени

	занятие. Подведение итогов по пройденному материалу						совместно с обучающ имися	ое задание	е качества выполнени я творческог о задания
66.	Краткое повторение пройденного материала	2	–	2	–		Очная, совместно с обучающ имися	Дискусси я	Обсуждени е функциона льных качеств пройденног о учебного материала

#### 4 год обучения

#### Инвариантные модули

##### 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория: Обзор р изучаемых тем. Требования к отчетности.Инструктаж по технике безопасности.

##### 2. Реклама в СМИ

Теория: Цель и задачи рекламы. Специфика рекламы в различных СМИ.

Практика: Анализ рекламы в СМИ.

##### 3. Журналистика и искусственный интеллект

Теория: Нейросети и журналистика: перспективы, опасности. Прогнозы.

Практика : Написание материала с помощью нейпрсети

##### 4. Медиапсихология и искусственный интеллект

Теория: Медиапсихология как наука.Личность в контексте взаимодействия с СМИ.

Практика :Анализ основных направлений медиапсихологии.

##### 5.Соцсети и журналистика

Теория:принципы работы журналиста с социальными сетями.Особенности работы журналиста с разными соцсетями.

Практика:Нахождение инфоповода в соцсетях.

##### 6.Международная журналистика

Теория.: Международная журналистика:понятие, Специфика. Журналистика и международные отношения.

Практика: Анализ журналистских материалов на международную тематику.

##### 7. Журналистское расследование

Теория: Возникновение и специфика журналистского расследования в разных странах.

Практика: Рольвая игра «Журналистское расследование на тему : «Кто нарушает экологию?»»

##### 8. Новые медиа

Теория: Цель, назначение и отличительные черты новых медиа.

Практика :Отличительные черты новых медиа. примеры».

##### 9. Видеоконтент: понятие, специфика

Теория правила создания и применения видеоконтентапоявление автора в кадре.

Практика :Съемка видеоконтента на заданную тему.

##### 10. Современные тенденции развития телевидения

Теория:Приоритетные функции телевидения, изменение состава аудитории.

Практика: сравнительный анализ молодежной аудитории федерального и регионального телевидения.

11.Зачет.Тестирование.

12.Итоговое занятие.

Вариативные модули.

### 13. Журналистское расследование в СМИ

#### 13.1 Возникновение журналистского расследования

Теория. Причины возникновения журналистского расследования.

Практика :Анализ журналистских расследований в разных странах

#### 13.2 Темы журналистских расследований

Теория: Выбор темы журналистского расследования

Практика: Темы журналистских расследований

### 14. Специфика развития современного телевидения

#### 14.1 Изменение функций телевидения

Теория :досуговая функция телевидения

Практика:анализ развлекательных программ на ТВ

#### 14.2 Ток-шоу на телевидении

Теория: Появление ток-шоу на ТВ и его задачи

Практика : Съемка мини-шоу

Тема 15 Каникулярный модуль.

	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1	краеведческое	Формирование бережного отношения к природе, чувства сопричастности к окружающему миру	1.1.	Эссе-зарисовка и фотоэтиюд об осенней природе . Задние: написать об осенней природе и сделать фотоэтиюд
			1.2.	Эссе-зарисовка и фотоэтиюд о весенней природе . Задние: написать о весенней природе и сделать фотоэт
2	Гражданско-патриотическое	Формирование гражданственности	2.1.	Написать рецензию о прочитанной книге о ВОВ. Сфотографировать памятник героям ВОВ.

## 16.ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

четвертого года обучения

**Цель:** приобщение обучающихся к традиционным российским духовным ценностям.

**Задачи:**

- формирование в творческом коллективе атмосферы доверия, доброжелательного отношения друг к другу, взаимопомощи;
- развитие коммуникативных навыков у обучающихся;
- формирование гражданской идентичности и патриотических чувств обучающихся;
- формирование и соблюдение общих правил поведения на занятиях;
- педагогическое сопровождение социального выбора учащегося через формирование его критического мышления;
- нравственное самоопределение обучающихся – представление о нравственном облике современного человека;
- профориентационная деятельность.

**Возрастная категория обучающихся:** 15-16 лет.

Тема занятия	Цель	Содержание / форма проведения	Кол-во часов
«Многообразие форм познания действительности»	Формирование у обучающихся мотивации к саморазвитию	«Почему снова я?» / просмотр и обсуждение короткометражного видеофильма о необходимости соблюдения правил дорожного движения	2
«Медийная критика как журналистское расследование»	Развитие у обучающихся социально значимых качеств личности, формирование ценностных установок	«Что значит доброта и зачем она нужна?» / беседа о доброте и дружбе, о важности памяти предков, обсуждение духовно- нравственных проблем современности	2
«Познавательная функция медиакритики»	Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям	«Люблю тебя, Россия!» / поэтический вечер в честь Дня народного единства: подборка стихов о любви к Родине и ее величии	2
«Функции медиаобразования»	Развитие у обучающихся социально значимых качеств личности, формирование ценностных установок	«Пойми меня» / викторина, посвященная формированию и развитию навыков внимательного отношения к животным, воспитание чувства ответственности за них	2
«Многообразие жанров критики»	Развитие у обучающихся социально значимых качеств личности, формирование ценностных установок	«Ваш специальный корреспондент» / просмотр художественного фильма и беседа о морально-нравственном выборе человека, его духовных ценностях, формировании активной личной гражданской позиции	2
<b>Всего часов</b>			<b>10</b>

### 5 год обучения Инвариантные модули

#### Тема № 1. Многообразие форм познания действительности.

Теория. Установка на учебный процесс четвертого года обучения. Специфика процесса познания. Познание как когнитивная деятельность. Эмпирические (чувственные) и рациональные (умственные) формы познания действительности. Формы чувственного познания: ощущение, восприятие, представление и их специфика. Формы рационального познания: понятие, суждение, умозаключение и их специфика. Специфика формирования образа предмета и/или явления в сознании человека, факторы, слагаемые.

#### Тема № 2. Медиакритика как журналистское расследование.

Теория. Критика как вид творческой деятельности. Публицистика как «искусство неравнодушной мысли». Виды критической деятельности в современной журналистике. Журналистская критика как феномен медиапространства. Краткая история журналистской (медийной) критики в России и за рубежом. Медийная критика и формирование общественного мнения. Приемы формирования навыков критического мышления у человека.

Практика. Анализ общественно-политических и деловых СМИ федерального и регионального характера и выявление публикаций, содержащих в себе критику. Обсуждение-дискуссия о слагаемых формирования авторской позиции и творческих приемах ее проявления в

публицистическом тексте. Дискуссионный вопрос: возможна ли публицистика в социальных сетях и почему?

### Тема № 3. Функции медийной критики.

Теория. Информационно-коммуникативная функция медиакритики. Познавательная функция медиакритики. Регулятивная функция медиакритики. Просветительская функция медиакритики. Специфика проявления коррекционной функции медиакритики. Специфика проявления социально-организаторской функции медиакритики. Специфика проявления коммерческо-промоционной функции медиакритики. Медийная критика и объективность.

Практика. Анализ медиакритических текстов в общественно-политических и деловых СМИ и выявление их функционального своеобразия.

#### Формы работы:

- анализ СМИ разной направленности и тематики;
- ситуационная задача;
- поиск совместного (коллективного) обсуждения ситуации;
- деловая игра;
- мини-доклад с презентацией;
- проблемная дискуссия.

### Тема № 4. Жанры медийной критики.

Теория. Фактчекинг как важнейшее слагаемое медиакритики. Критерии оценки журналистских произведений: подходы отечественных и зарубежных ученых и практиков. Структура аналитического суждения, его отличия от информационного и публицистического. Жанры журналистики и жанры критики: сходства и различия. Многообразие жанров медийной критики: реплика, рецензия, аналитическая корреспонденция, творческий портрет, зарисовка, обозрение, эссе, очерк. Специфика и алгоритмы подготовки публикаций в каждом из указанных жанров. Выдвигаем авторские тезисы, формируем и стараемся донести до аудитории авторскую позицию, новые смыслы, аргументируем свои тезисы и выводы. Творческие приемы привлечения и удержания внимания аудитории к медийным текстам как в печатной, так и Интернет-журналистике.

Практика. Самостоятельная творческая работа по созданию не менее трех публикаций в нескольких жанрах критики (на выбор учащихся).

#### Формы работы:

- творческое задание;
- анализ СМИ разной направленности и тематики;
- дискуссия;
- деловая игра;
- мини-доклад с презентацией;
- творческий конкурс на тему: «Лучшая реплика (рецензия, творческий портрет и т.д.)».

### Тема № 5. «Методология репрезентации действительности в медийной критике».

Теория. Методология репрезентации действительности: через пересказ сюжета; через описание явлений; через интерпретацию фактов и явлений; через смыслообразование. Медиакритика как форма общественного диалога. Медиакритика как форма цензуры. Этические стандарты и правила медиакритики. Случаи нарушения этических стандартов и правил в российской медиакритике.

Практика. Самостоятельная творческая работа учащихся по созданию творческого портрета медийной личности (на выбор учащихся).

#### Формы работы:

- творческое задание;
- анализ СМИ разной направленности и тематики;
- просмотр видеофильмов с их последующим углубленным анализом;
- дискуссия;
- творческий конкурс публикаций.

### Тема № 6. Медийная критика и медийное образование.

Теория. Понятие медийного образования, его виды и формы. Функции медиаобразования. Место медийного образования в современной системе образования. Медийная критика и формирование общественного мнения и эстетического вкуса аудитории. Медийная критика как форма общественного диалога. Медийная критика и объективность. Медиакритика как инструмент формирования критического мышления человека. Медийная критика как форма социализации личности. Характеристики современной российской медиакритики. Медиакритика и проблема общественного доверия к деятельности СМИ.

Практика. Аналитическое мини-исследование медиакритических публикаций СМИ и подготовка по его результатам доклада с презентацией.

Форма работы:

- анализ СМИ;
- дискуссия;
- деловая игра;
- доклад с презентацией;
- викторина «Основы медиаобразования».

Тема № 7. Проблематика медиакритики в российских СМИ.

Теория. Аргументационный дискурс современной российской медиакритики. Медиакритика в СМИ Республики Татарстан на рубеже XX-XXI веков. Проблематика публикаций телекритика газеты «Труд» Сергея Беднова. Проблематика публикаций телекритика газеты «Московский комсомолец» Александра Мельмана. Проблематика публикаций телекритика «Независимой газеты» Веры Цветковой. Проблематика публикаций телекритика «Российской газеты» Юрия Богомолова. Проблематика публикаций телекритика газеты «Комсомольская правда» Павла Садкова. Проблематика публикаций телекритика «Литературной газеты» Александра Кондрашова. Проблематика публикаций телекритика «Независимой газеты» Телемаха Пандорина. Просмотр художественного фильма «Специальный корреспондент: командировка вторая» (1986 г.) и обсуждение с обучающимися его художественных достоинств и недостатков. Критерии оценивания творческого содержания СМИ в современной медиакритике.

Практика. Аналитическое мини-исследование проблематики медиакритических публикаций СМИ и подготовка по его результатам доклада с презентацией.

Форма работы:

- анализ СМИ;
- просмотр видеофильмов с их последующим углубленным анализом;
- поиск и подготовка обзора научной литературы по теме блока;
- деловая игра;
- дискуссия;
- доклад с презентацией.

Тема № 8. Зачет.

Проверка и контроль остаточных знаний и практических навыков учащихся «Студии юных журналистов», полученных за учебный год.

Практика. Проведение зачета.

Форма работы:

- зачет;
- анализ СМИ;
- дискуссия;
- проблемный доклад с презентацией результатов самостоятельного исследования учащегося;
- деловая игра.

Тема № 9. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов учебного года по данной программе. Анализ позитивных и негативных моментов в работе объединения за прошедшее время.

Практика. Беседа-анализ с учащимися «Студии юных журналистов» на тему «Маркеры возможных манипуляций сознанием человека в современных медиа».

Форма работы:

- зачет;
- викторина;
- открытое занятие (выбирается наиболее оптимальная форма на выбор педагога).

### Вариативные модули

Тема № 10. Деловые игры.

Теория. Потенциальные возможности деловых игр. Цель и задачи деловых игр, их виды. Деловая игра как инструмент саморазвития учащихся.

Практика. Проведение игры по профилю «Самая дружная редакция».

Форма работы.

Деловая игра: работа редакции в форме игры.

Тема № 11. Пресс-конференция.

Теория. Значимость работы в форме пресс-конференции. Пресс-конференция как актуальная форма повседневной работы журналиста.

Практика. Организация и проведение пресс-конференции с интересным человеком.

Формы работы.

- встреча с интересным человеком в форме пресс-конференции;
- творческое задание: самостоятельное написание каждым учащимся журналистского материала в одном из информационных жанров журналистики по итогам пресс-конференции без применения технологий искусственного интеллекта;
- творческий конкурс на самый лучший журналистский материал, освещающий прошедшую пресс-конференцию.

Тема 12.Каникулярный модуль

	<b>Направление</b>	<b>Содержание деятельности</b>		<b>Форма (очно/дистант)</b>
1	краеведческое	Формирование бережного отношения к природе, чувства сопричастности к окружающему миру	1.1.	Обитатели осеннего леса Видеоролик о белочке, еже Задние: написать о любимом зверьке.
			1.2.	Видео рассказ о птицах, обитающих в лесах России. Задание: написать эссе, рассказ о встречах с лесными жителями
2	профилактическое	Формирование у детей любви к жизни, к людям	2.1.	Просмотр видеоролика спектакля Вятско- Полянского кукольного театра «Кувятка» «Окно» <i>Ссылка на ролик</i> <a href="http://youtu.be//ZTGxwEAXdVw">http://youtu.be//ZTGxwEAXdVw</a> Выполнение контрольного задания: Написать эссе
3	краеведческое	Знакомство с жизнью птиц весной	3.1.	Просмотр видео на тему « Лесные зимние квартиры» <i>Ссылка на ролик</i> Выполнение контрольного задания: Описать свои впечатления от просмотренного

## Тема 13 Воспитательный модуль

### Учебный план воспитательного модуля пятого года обучения

**Цель:** развитие у обучающихся социально значимых качеств личности, формирование ценностных установок.

**Задачи:**

- формирование в творческом коллективе атмосферы доверия, доброжелательного отношения друг к другу, взаимопомощи;
- развитие коммуникативных навыков у обучающихся;
- формирование гражданской идентичности и патриотических чувств обучающихся;
- формирование и соблюдение общих правил поведения на занятиях;
- нравственное самоопределение обучающихся – представление о нравственном облике современного человека.

**Возрастная категория обучающихся:** 16-17 лет.

Тема занятия	Цель	Содержание / форма проведения	Кол-во часов
«Тенденции современного медийного потребления в России»	Приобщение обучающихся к нормам и правилам поведения в обществе	«В здоровом теле – здоровый дух» / беседа-обсуждение важности здоровья, физического воспитания	2
«Своеобразие формата “интерактивное видео”»	Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности	«Экологический калейдоскоп» / онлайн-викторина на знание экологических терминов, понятий, явлений	2
«Своеобразие инфографики в СМИ РТ»	Приобщение обучающихся к нормам и правилам поведения в обществе	«Чистый двор» / ролевая игра с элементами обсуждения проблемы чистоты улиц, дворов родного города	2
«Инфографика-статистика: свойства»	Развитие у обучающихся социально значимых качеств личности, формирование ценностных установок	«Зеленые страницы» / беседа с элементами викторины – знакомство с редкими растениями и животными в РТ, занесенными в Красную книгу	2
«Приемы формирования образа в инфографике»	Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям	«Этикет и природа: изучение национальных особенностей Республики Татарстан / онлайн-экскурсия – знакомство с природой Республики Татарстан и особенностями этикета	2
<b>Всего часов</b>			<b>10</b>

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

- формирование личности журналиста как совокупности профессионально - творческих, индивидуально - психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладеть культурой общения с медиа,
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники

#### **Предметные результаты :**

##### **Обучающиеся будут знать:**

- основные стили русского языка и технологии их применения на практике.
- основные жанры журналистики;
- историю зарождения и развития отечественных масс-медиа.

##### **Будут уметь:**

- слушать и слышать собеседника, согласно представлениям об этике журналиста;
- иметь умения для выпуска школьных газет;
- видеть, обобщать, анализировать, отбирать, фиксировать факты, значимые для социума, и доводить их до публикации в своих газетах (класса, школы, района, города и т.д.);
- на основании увиденного факта общественно-значимого характера придавать ему публицистическую окраску.

##### **Будут владеть:**

- приемами профессиональной мобильности: действовать «по ситуации», оперативно реагировать на изменение обстановки, в которой приходится работать;
- навыками нестандартных решений сложных творческих задач в своей профессиональной деятельности;
- практическими навыками конструктивного анализа медийных текстов всех видов СМИ;
- методикой формирования собственной оценки каждого из анализируемых текстов СМИ.
- навыками постоянного повышения своего профессионального мастерства, а также самосовершенствования как личности.

#### **Отслеживание результативности и контроль знаний, умений и навыков**

##### **I год обучения.**

Месяц	Начальный уровень знаний	Промежуточный контроль		Итоговый
		теория	практика	
октябрь	Информационные жанры, методы сбора информации: интервью, опросы и т.д.	Знание о «преимуществах» того или иного жанра в конкретных условиях	Конкурс творческих работ юных журналистов – «Мой любимый жанр»	
ноябрь	Понятие об аналитических жанрах	Обзор газет (стенного и тиражного характера) воспитанников, выпущенных за прошедших учебный год	Выпуск номеров газет с использованием материалов, выполненных в аналитических жанрах	Открытое занятие по одному из аналитических жанров
январь			Викторина «Угадай термин»	Пресс - конференция

февраль	Стилистика языка: метафоры, метонимии, инверсии, эллипсис, градация и т.д.	Анализ текущей периодики (молодежные СМИ) города, Республики, России.	Юнкорский рейд с последующей подготовкой работ по собранному материалу	Конкурс начинающих журналистов «Юнкорская тропинка» I тур.
март	Умение смакетировать и сверстать газету.	Разбор верстки текущей периодики		Конкурс «Юнкорская тропинка» II тур.
апрель	Основные навыки верстки	Верстка ее значение, форма и содержание номера. Компьютерная верстка.	Проведение тестирования по верстке	Экзамен по итогам второго года обучения
май				Городской конкурс «Золотое перо»

### **Планируемые результаты 2 года обучения**

Обучающиеся будут уметь:

- Выработать концепцию своей газеты;
- Самостоятельно собирать, анализировать, корректировать материал;
- Сотрудничать с молодежными СМИ города, республики и т.д.;
- Проводить дизайн, макетирование, верстку предстоящего номера газеты;
- Самостоятельно подбирать и разрабатывать материалы на профильные конкурсы.

### **Планируемые результаты 4 года обучения**

Учащиеся будут знать:

- принципы работы журналиста с социальными сетями, в нейросетях.
- специфику международной журналистики и журналистского расследования
- особенности современного телевидения

Будут уметь:

- создавать и применять видеоконтент
- вести журналистское расследование
- снимать мини- ток-шоу

### **Планируемые результаты 5 года обучения**

Учащиеся будут знать:

- правила работы над содержанием публикаций в СМИ;
- алгоритмы критического анализа и оценки публикаций и информационных поводов в зависимости от типа СМИ в журналистике;
- правила осуществления критической деятельности как вида деловой коммуникации в устной и письменной формах в журналистике.

Учащиеся будут уметь:

- систематизировать актуальную для аудитории информацию, полученную из СМИ;
- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.

Учащиеся будут владеть:

- навыками критического анализа и оценки медиатекстов всех видов СМИ;
- навыками создания собственных медиатекстов, отбора и редактирования авторских материалов для публикации;
- методами и приемами исследования творческого почерка критиков – авторов медиатекстов в журналистике как вида осуществления деловой коммуникации.

Важно, что занятия на данном этапе дают возможность учащимся сформировать свои ключевые компетенции в данной сфере деятельности и способствуют формированию критического мышления и критической автономии каждого учащегося.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Материально-технические условия реализации учебного предмета**

Для успешной деятельности юных журналистов, особенно для их профориентационной работы необходимо иметь:

- учебный кабинет, 8 парт, 16 стульев
- Компьютер – набор текстов, макетирование и верстка газеты.
- Сканер – отбор фотоматериалов, работа над макетирование и т.д.
- Принтер – макетирование, верстка номера.
- Фотоаппаратура – съемка необходимой фотоинформации.
- Диктофон – сбор, обработка информации.
- Проектор – просмотр, выбор фотоматериала, рисунков и т.д.
- Магнитофон – работа над репортажем, интервью и т.д.

Средства, необходимые для реализации учебного предмета «Студия юных журналистов», – аудио- и видеозаписи, библиотечные фонды, электронные базы данных, специализированные компьютерные программы, сайты СМИ, методический материал, подобранный педагогом. Во время обучения учащиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

#### **Формы аттестации( контроля): викторины, конкурсы, пресс-конференции, тестирование, игра Оценочные материалы**

- методическая разработка профильных игр: «Угадай кто я?», «Занимательный репортаж», «Веселое интервью», «Кто лучший редактор?», сюжетно- ролевых игр и т.д.
- методическое обеспечение курса – техническими разработками со старшеклассниками.
- методическое обеспечение подготовки творческих работ студийцев во «взрослых» газетах.
- сценарии: конкурсов, фестивалей, пресс-конференций, Праздников печати, и др.
- методическое обеспечение выпуска школьных стенных и тиражных газет.
- методическое обеспечение к экспрессивным технологиям журналистики (стилистика, эстетика языка, культура речи).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### ДЛЯ ПЕДАГОГОВ.

1. Е.П. Прохоров. Введение в журналистику. Издательство МГУ, 1978 г.
2. А. Цветов. Юный редактор стенной газеты. Детгиз, 1958 г.
3. А.Н. Пивоварова. Из истории казанской прессы. Издательство КГУ, 1974 г.
4. Е.А. Блажнов Проблематика газетных выступлений. Издательство МГУ, 1977 г.
5. А.Б. Аникина. Образное слово в тексте. Издательство МГУ, 1985 г.
6. В.В. Башкин. Оформление газет разного типа. Издательство МГУ, 1981 г.
7. В. Учёнова Беседы о журналистике. М. «Молодая гвардия», 1985 г.
8. А.Г. Бочаров. Вопросы литературы и искусства в газете. Издательство МГУ, 1988 г.
9. Р.А. Будагаров. Как мы говорим и пишем. Издательство МГУ, 1988 г.
10. И. Яковлев. Художественное оформление стенной газеты. М. Гос. Издательство «Искусство», 1956 г.
11. М.Н. Алексеева. Основы редактирования. Издательство МГУ, 1989 г.
12. Е.А. Яблокова. Психология коллектива и личность. Издательство МГУ. 1977 г.
13. Г.А. Победоносцев Совершенствуем систему воспитания школьников. М., «Просвещение». 1989 г.
14. Л.С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте. М., «Просвещение». 1999 г.
15. Журнал «Воспитание школьников» № 9, 10. 2000 г
16. И.Л. Печерникова. Подростки. Учпедгиз.М., 1985 г.
17. Л.А.Введенская. Русский язык и культура речи./ Л..А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. Ростов на Дону. «Феникс», 2007 г.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. А.Г. Павлова «Спор, дискуссия, полемика». М. «Просвещение», 1991 г.
2. Л.А. Введенская «От собственных имен к нарицательным». М. «Просвещение», 1989 г.
3. В.А. Блюмкина «Этика и жизнь». М. Изд. «Политическая литература», 1987 г.
4. Б.И. Есин. «История русской журналистики». МГУ, 1982 г.
5. М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова. «Русский язык». (Справочные материалы), «Просвещение», 1975.
6. И. Мотяшов «Счастливый труд души». М.. «Молодая Гвардия», 1974 г.
7. В.П. Жуков «Школьный фразеологический словарь русского языка». М., «Просвещение», 1980 г.
8. Г.Г. Воробьев «Человек - человек», изд. «Молодая Гвардия», 1975 г.
9. Е.А. Яблокова «Психология коллектива и личность». МГУ, 1977 г.
10. Г.М. Грехнева «Основы культуры речи и стилистики». МГУ, 1988 г.

### Приложения

Приложение 1 Годовой календарный учебный график <https://disk.yandex.ru/i/VoVF6BaLlm638w>

Приложение 2 Оценочные материалы <https://disk.yandex.ru/i/tqQlczNPprR6wQ>

Приложение 3 Методическое обеспечение <https://disk.yandex.ru/i/tqQlczNPprR6wQ>